

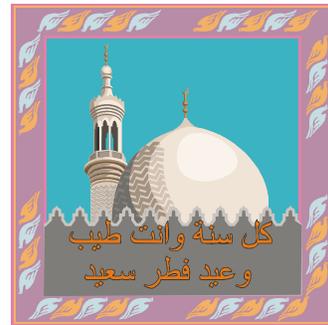


Ciudad de Bloomington
Departamento para la Comunidad y la Familia

Boletín Comunitario



**Felicidad
Amor y Paz**

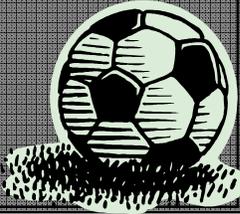


Para Nuestras Familias





Deportes



Sección compilada por Luis Hernández

Más reconocimientos (espndeportes.com)

MÉXICO -- El presidente de México, Felipe Calderón, llamó por teléfono a la golfista mexicana Lorena Ochoa para felicitarla por ganar el título de jugadora del año de la LPGA por cuarto año consecutivo, informó la oficina presidencial.

Calderón le dijo a Lorena que el título ganado "es un ejemplo para los mexicanos, ya que demuestra que con perseverancia y disciplina se puede alcanzar cualquier objetivo".

Ochoa ha sido mejor jugadora de la Asociación Femenina de Golfistas Profesionales (LPGA, siglas en inglés) desde 2006 y este año lo revalidó tras superar en la clasificación general a la surcoreana Jiyai Shin en el último torneo del año.

Una reunión necesaria (espndeportes.com)

MADRID -- Joseph Blatter, presidente de la FIFA, convocó para el 2 de diciembre en Ciudad del Cabo una sesión extraordinaria del Comité Ejecutivo para tratar los incidentes acaecidos en los partidos decisivos de la clasificación para el Mundial 2010, las irregularidades en el mercado de apuestas y el arbitraje, informa este organismo.

La FIFA se refiere especialmente a lo sucedido en el decisivo Francia-Irlanda, en el que la selección francesa se clasificó para el Mundial de Sudáfrica con un gol de William Gallas a pase de Thierry Henry, quien controló la pelota con la mano izquierda. Dicha acción ha hecho que la federación irlandesa incluso solicitara la repetición del partido.

Asimismo, se refiere a los partidos presuntamente manipulados por una mafia de apostadores en varios países de Europa que están siendo investigados por la fiscalía de Bochum (Alemania).

La sesión extraordinaria del Comité Ejecutivo empezará a las 15.00 locales del 2 de diciembre en Ciudad del Cabo.

Real Cenicienta (espndeportes.com)

SEATTLE -- (AP) El subestimado Real Salt Lake, uno de los equipos más nuevos de la liga estadounidense de fútbol, se consagró campeón de la Copa MLS la noche del domingo al vencer 5-4 al Galaxy de los astros Landon Donovan y David Beckham en la definición por penales tras empatar 1-1 en 120 minutos de juego.

El ghanés Robbie Russell anotó el penal definitorio en la séptima ronda de disparos para darle al Real su primer título en la liga a la que se incorporó en el 2005. El arquero de Salt Lake Nick Rimando atajó tres penales y se llevó el premio al jugador más valioso frente a una multitud de 46.000 fanáticos, la cuarta más grande en la historia de la final de la Copa MLS. El volante conductor de la selección estadounidense Landon Donovan, el jugador más valioso de la liga durante la temporada regular, falló su penal malamente al mandarlo por encima del travesaño.

Rincón del Editor



Estimados Amigos y Amigas:

Para mi es un gran honor el poder dirigirles estas pequeñas líneas.

Desde la oficina de Recursos para la Comunidad y la Familia donde ofrecemos lo mejor que podemos una ayuda a nuestra comunidad hispana.

Siempre es un placer el poder trabajar juntos, aprendemos mucho tanto ustedes como nosotros.

Recordemos que este mes de Diciembre es muy especial para muchos de nosotros, para los que profesan la religión cristiana, noche buena y navidad son las fechas máximas, al celebrarse el nacimiento del niño Jesús. El belén o nacimiento es la representación del nacimiento de Jesús en Belén por medio de figuras.

Es uno de los escenarios más tempranos y habituales del arte cristiano, pues aparece ya en el siglo IV en la catacumba de San Sebastián de Roma. Hasta la Baja Edad Media persistió la variante de origen bizantino de la virgen acostada, acompañada por dos comadronas. Después, a partir del siglo XIV, la virgen está de rodillas y sin comadronas, pues se impone la idea del parto sin dolor. La tradición popular del belén, pesebre o nacimiento es mucho más reciente. Parece que fue San Francisco de Asís quien realizó la primera representación en Greccio. Después, Santa Clara la difundió por los conventos franciscanos de Italia y posteriormente la propia difusión de la orden contribuyó a la extensión del pesebre representado por seres vivos o figuras. Durante la Edad Media y el Renacimiento era costumbre representar escenas de Navidad en las iglesias. De ambas tradiciones arranca la de los belenes actuales con sus figuras de madera, yeso, plomo, barro o cartón.

Alcanzó su apogeo en el reino de Nápoles en el siglo XVIII y de allí pasó a España, de donde fue llevado a América Latina. Persiste en también en el sur de Italia, gran parte de Alemania, Provenza y el Tirol. Es costumbre mediterránea. En algunas regiones de Italia los niños construían una especie de belenes de madera, a los que llamaban la cabañita, con el Niño

Jesús en su interior -Tomado de la web <http://www.nrel.gov/diversity/calendar.html#dec>

Feliz Navidad, Hanukkah, Ramadan, Kwanza

Daniel Soto

812-349-3465

sotod@bloomington.in.gov



Cine con Ñ Por Gonzalo Vivas

Cine con Ñ (Diciembre 2009)

Queridos lectores de nuestra columna mensual “Cine con Ñ”, ya otro año se nos va y para despedirnos con broche de oro les traigo las recomendaciones navideñas de nuestra cartelera local con películas de carácter navideño, así como clásicos infantiles, además de películas de catástrofes muy en el estilo Hollywood.



Disney's A Christmas Carol (2009): Robert Zemeckis y la factoría Disney nos traen esta clásica historia de navidad cargada de efectos de animación en 3D y con mucha remembranza a “Polar Express” la anterior película de animación 3-D de Robert Zemeckis. Esta adaptación del clásico cuento de Dickens ha dividido la crítica ya que algunos la acusan de ser una película gris sin un verdadero sentido de lo que representaba la obra original de Dickens. Esta película a diferencia de la historia original escrita en 1838 no captura la esencia en sus escenas del drama y resurgimiento del espíritu navideño hasta en las personas más miserables como era el caso de Ebenezer Scrooge. Otros críticos la alaban por su carácter innovador y de diálogos directos más acordes con los tiempos modernos. Considero que más allá del argumento frío y algunas veces muy aterrador para ser una película familiar, por lo cual solo la recomiendo a mayores de 12 años, podemos disfrutar de un espectáculo visual en la mejor tecnología 3-D lo que la hace digna de ver. (☺ ☺ ☺).



Fantastic Mr. Fox (2009): Una grata sorpresa ha resultado esta película de animación del director Wes Anderson, además de contar con un argumento preciso y visualmente carente de excesos. Lo que ha logrado este director con la

adaptación del excéntrico y a veces criticado escritor infantil Roald Dahl es una joya cinematográfica que está a la altura de otra laureada con el Oscar “Wallace and Gromit”. George Clooney y Meryl Streep son los encargados de prestar sus voces en los personajes principales de esta historia de zorros tratando de sobrevivir en un mundo cada vez más complejo y dominado por los humanos. El argumento de esta película merece especial atención ya que logra establecer una comunicación inteligente tanto con niños como con los adultos convirtiendo esta película en una acertada opción en estos días llenos de películas carente de buenos argumentos y saturadas solo de efectos especiales. (☺ ☺ ☺ ☺ ☺).



2012 (2009): En el calendario Maya el 21 de Diciembre de 2012 es el fin de un ciclo. Los Mayas establecieron que este día sería el fin del quinto mundo (uno de los periodos por los que pasa la humanidad), ya que es el fin de su calendario; esto provocaría un gran cambio en la humanidad, tal como ocurre al final de cada mundo/periodo. De ahí han sobrevenido muchas especulaciones acerca del fin del mundo y para lo cual el realizador alemán Roland Emmerich, nos recrea con los más sofisticados efectos especiales y con una duración de dos horas y media toda la catástrofe que conllevará este fatídico evento de la raza humana. La película protagonizada por John Cusack y Morgan Freeman marca un estilo muy particular de espectaculares catástrofes que sucederán a través del mundo, que llevarán al espectador por más de dos horas y medias a través de repetitivas y agobiantes escenas de destrucción carentes de un argumento conciliador y acorde con esta época del año. (☺ ☺).



Ven y prueba comida auténticamente Mexicana



**206 North Walnut Street
Bloomington, Indiana 47401
812 - 333 . 9591
Servicio a domicilio**

Visítanos y presenta este cupón

RUMBA CAFÉ



Platos del Caribe, Centro América y Sur América
620 W. Kirkwood Avenue
812-333-5305

El Lugar Perfecto para relajarse y platicar con amigos o ver los mejores partidos de fútbol incluyendo la Copa del Mundo.

Traiga este anuncio y reciba un plato de arroz con leche gratis, esta oferta termina el 23 de Diciembre

rumbacafe@ymail.com

Hola! Mi nombre es Shirin Ansari y soy profesora de Español en la escuela secundaria South (Bloomington High School South). Estoy buscando voluntarios que hablen español con fluidez (no necesariamente como su primer idioma) para venir a mi clase una vez a la semana para ayudar a mis alumnos a practicar conversación en español.

Este puesto voluntario no requiere ninguna preparación. Uno solo tiene que venir preparado para hablar en español con un grupo pequeño de estudiantes y hacerles preguntas de vez en cuando para continuar la conversación y para ayudarles a practicar hablar el idioma.

Mis estudiantes aprenden mucho de esta experiencia y me encantaría poder continuar ofrecerles esta gran oportunidad de usar su español. Si está interesado(a), puede comunicarse conmigo al correo electrónico: ansari@mccsc.edu. También me podría llamar al (812) 330-7714 ext. 51062. La clase es a las 10:30a.m. y termina a las 11:30 a.m.. Normalmente tenemos esta actividad los días martes.

¡Muchas gracias!
Shirin Ansari

Lo que usted puede hacer para mantenerse saludable

- **Vacúnese:** la vacunación es la mejor protección que tenemos contra la gripe. Se encuentran actualmente disponibles la vacuna contra la gripe de temporada, así como las dosis iniciales de la vacuna contra la gripe H1N1 de 2009; se suministrarán dosis adicionales más adelante durante el año.
- Se cree que la influenza **se disemina principalmente de persona a persona** a través de la tos o el estornudo de personas infectadas

Tome medidas diarias para mantenerse saludable.

- Cúbrase la nariz y la boca con un pañuelo al toser o estornudar. Arroje el pañuelo a la basura luego de utilizarlo.
- Lávese las manos con agua y jabón frecuentemente. Si no dispone de agua y jabón, utilice desinfectante para manos a base de alcohol.
- Evite tocarse los ojos, la nariz o la boca. Los gérmenes se diseminan de esta manera.
- Permanezca en su casa si se enferma. Los CDC recomiendan que permanezca en su casa, lejos del trabajo o la escuela, y limite el contacto con otras personas para evitar contagiarlas.
- **Siga las recomendaciones sobre salud pública** con respecto al cierre de escuelas, evitar multitudes y otras medidas de aislamiento social.
- Llame al 1-800-CDC-INFO para obtener más información.



No bote su ropa vieja, arréglaela

Violeta Gómez

Le arreglara toda su ropa a un poco costo, que se le rompió el zipper? O necesita un remiendo? Confíe en Violeta Gómez para su reparación,

Llama al (812) 272.8867



Hola todos. Soy Holly la Pantera. Este mes hablare de mi clase actual de español. En clase, hacemos muchas cosas para aprender y practicar español. Entre esas cosas están mirar películas, escuchar música, leer cuentos y completar el programa de conexión con la comunidad y así poder recibir puntos.

Las películas son videos pequeños o películas actuales. La semana pasada, vimos la película "La Misma Luna" (2007, con Kate del Castillo, Eugenio Derbez, y Adrián Alonzo). La vimos en español con subtítulos en inglés. Es una buena práctica porque es bueno para que escuchemos español por personas nativas de la lengua. También, es muy positivo ya que esta película es muy buena. Espero que tú mires esta película porque es fantástica, pero es un poco triste.

He mencionado la música el mes pasado, así, que no hablare mucho de música. Pero, en clase escuchamos a Reik, Juanes, y Makano algunas veces. Durante las canciones, recibimos hojas con las líricas y necesitamos escuchar para palabras que la maestra ha seleccionado. Es a veces difícil porque en unas canciones los cantantes cantan muy rápido. Es muy divertido e interesante porque muchos estudiantes no escuchan música latina y se pierden el sentido verdadero de las canciones.

Para los cuentos, no leamos muchos. Pero, leímos dos cuentos notables, Posada De Las Tres Cuerdas de Ana María Shua y Primero de Secundaria de Gary Soto. Cuando la maestra lee el cuento a la clase, nosotros necesitamos interpretar lo que dice el cuento.

El programa de conexión con la comunidad (el sistema de "puntos" en la clase de la Profesora Ansari) es muy buena para los estudiantes participar. Esencialmente necesitamos tener 10 puntos para el fin del semestre. Podemos recibir puntos por completa muchas cosas. Por ejemplo, podemos mirar películas en español o usar el "U-Scan" de Kroger en español. También, podemos ir a restaurantes y pedir la comida en español.

En clase, tenemos muchas cosas que hacer para practicar español. Todas las cosas son de gran ayuda. Sin estas cosas y muchas otras cosas más, nunca hubiéramos aprendido lo que he aprendido hoy.

Si desean colaborar con esta columna pueden escribir a sotod@bloomington.in.gov y estaremos contentos de recibir tus preguntas o comentarios.



Vivencias
Vivencias

Ramón Tristani

Mi Amigo Pitirre

Sucedió hace mucho tiempo. Se llamaba Gilberto pero todos lo conocíamos como "Pitirre". Nunca supe por qué le habían puesto por sobrenombre el nombre de un pájaro que era el peor dolor de cabeza de los poderosos güaragüaos. Es posible que se lo ganó por ser el epítome de aquel refrán viejo que decía que "cada güaragüao tiene su pitirre".

Sus pies eran grandes y ordinarios, acostumbrados a andar descalzos por las piedras afiladas. No tenía zapatos, ni iba a la escuela. Pitirre era de los amigos galleros de mi padre. En ocasiones fungía como mi hermano mayor. La diferencia era que mi padre y yo usábamos zapatos mientras que Pitirre andaba descalzo.

Un día fuimos al río a bañarnos. En aquellos tiempos no habían parques acuáticos y los ríos eran el lugar de reunión y diversión de los muchachos. Encontramos una poza donde el Río Jacagüas reposaba en su largo camino al mar. El agua estaba deliciosa y disimulaba la "solapa" (remolino) que se formaba en el centro donde se sumergía para luego volver a aparecer río abajo como un tributario de la poderosa corriente. A diferencia de Pitirre, yo apenas podía moverme por las piedras filosas de la orilla y el fondo. El era de la calle, humilde. Sus pies se habían endurecido por el uso. Los míos eran suaves, acostumbrados al interior de mis zapatos, a la vida cómoda y el ambiente producto de mi vida estudiantil. La vida me estaba preparando para "el futuro" pero no me había preparado para el presente compuesto de ríos revueltos y piedras filosas.

Como de la nada vino un "golpe de río" que me arrastró hacia la solapa. El hoyo en el fondo me halaba hacia él. Con mis manos y pies busqué mantenerme en la superficie pero nada lograba contra la poderosa corriente. Empecé a hundirme y a tragar agua. Traté de gritar por ayuda pero era como si nadie me pudiese escuchar. Por dos veces bajé y volví a subir y en mi mente me fui entregando, abandonándome a la somnolencia que me dominaba.

Como entre sueños vi a mi padre que trataba de correr hacia mí por sobre las piedras que rodeaban el río. Pero sus pies eran suaves como los míos. El dolor que las piedras filosas le causaban impedía que avanzase hacia mí para brindarme ayuda. Recuerdo que lo último que vi fue a Pitirre que venía corriendo sobre las piedras, insensible al dolor que paralizaba a mi padre. Después, todo se cerró a mi alrededor envuelto en lo que parecía ser una nube silenciosa y sueño, solo sueño. Una mano fuerte me agarró por el pelo y me haló hacia arriba con fuerza. Pitirre había llegado a tiempo. Me había salvado la vida. La vida había endurecido los pies de mi amigo para preservar la mía. Aprendí la lección. Las experiencias dolorosas que nos endurecen los pies también nos capacitan para sobrevivir las solapas de la vida y correr por sobre las piedras afiladas que impiden nuestro progreso. Existe abundancia de gente con pies suaves. Hay escasez de gente que los pueda salvar.

Esquina del Abogado



Belinda Johnson-Hurtado,
Abogada en Bloomington

El Tema de hoy es como patrocinar a nuestros familiares para que se conviertan en Residentes Permanentes y Legales en Estados Unidos

Hay varias y diferentes maneras en que uno puede convertirse en legalmente residente permanente (LPR, como sus siglas en Inglés) de los Estados Unidos (US, como sus siglas en Inglés), pero si desea convertirse en un LPR basado en el hecho de que dispone de un familiar que es un ciudadano de los Estados Unidos (USC, como sus siglas en Inglés), o un familiar que es un LPR, debe ir a través de un proceso de varios pasos. ^[1] En orden para que un familiar patrocine a otro a inmigrar a los Estados Unidos, debe ser un USC o un LPR de los Estados Unidos. Los familiares que podrán ser patrocinados para inmigrar varían en categoría, si el patrocinador es un USC o si es un LPR.

El primer paso es obtener una visa de inmigrante ya sea como un pariente inmediato o basada en la categoría de preferencia en que usted cabe. ^[2] La de un familiar inmediato USC (padres, esposas e hijos solteros menores de 21 años), no tienen que esperar a que se les asigne un número de visado de inmigrante, esté estará disponible de inmediato debido a su condición de familiar. Los miembros de la familia en las categorías restantes deberán esperar a que un número de visados de inmigrantes sea disponible de acuerdo con las preferencias; la espera puede ser muy larga. Cuanto mejor sea la categoría de preferencia, menor será la espera de un visado disponible. El orden de las preferencias es:

1st: Personas solteras, adultos (21 años de edad o más) los hijos e hijas de un USCs.

2nd (A): esposos de LPRs y sus hijos solteros (menores de 21 años),

2nd (B): La hijos solteros (mayores de 21) de LPRs.

Tercera: los niños (de cualquier edad) de USCs.

Cuarto: hermanos adultos (más de 21) USCs

No hay ningún límite numérico en el número de visas inmediatas a familiares; sin embargo, hay un límite numérico anual en la preferencia de disponibilidad de visados. Por lo tanto, si hay mayor número de solicitantes en cualquier preferencia determinada categoría que las visas que están disponibles, la categoría será considerada completa o llena y las visas se publicarán en el orden cronológico en que las peticiones se presentaron hasta que se alcanza el límite para la categoría. La fecha en que se sometió la petición se convertirá en la fecha de prioridad. ^[3] Una visa **no puede** ser emitida hasta que llegue la fecha de su prioridad.

El boletín de visado es cómo el Departamento de Estado realiza un seguimiento de cuando es la preferencia de una visa. ^[4] Hay varias cosas que debe tener en cuenta cuando busque en el boletín de

visas. Primero, la fecha de prioridad debe ser **antes de** la fecha que aparece en el boletín. Además, es necesario revisar cuidadosamente el país de origen y la preferencia de categoría. Además, el boletín no avanza constantemente y eh incluso puede retroceder!

A continuación he aquí una copia del boletín de diciembre de 2009 visas en la categoría solicitadas basadas en la familia:

FAMILIA CATEGORÍAS					
Cate- gorías	En todo el mundo	China (RPC)	India	México	Filipinas
1 °	1-22-04	1-22-04	1-22-04	8-01-92	11-01-93
2A	11-01-05	11-01-05	11-01-05	10-01-03	11-01-05
2B	11-01-01	11-01-01	11-01-01	6-01-92	7-01-98
3rd	5-22-01	5-22-01	5-22-01	8-22-92	11-15-91
4	9-08-99	9-08-99	9-08-99	11-15-95	3-22-87

Por ejemplo: Juan es un LPR residente en los Estados Unidos con su esposa USC, María. El hijo de Juan, se llama Carlos, y tiene 15 años, y nació en México. Juan y María tienen dos opciones para solicitar un visado para Carlos. Juan puede solicitar una visa para Carlos. En este caso, debido a que Carlos es un niño soltero de un LPR y es menos de 21 años edad, estaría en la categoría de preferencia 2A. Juan habrá tenido que hacer la solicitud de visa **antes** de 10/01/03 para obtener una visa hoy. Sin embargo, debido a que María esta casada con el padre de Carlos antes de que Carlos cumpla sus 18 años, ella es su madrastra. Por lo tanto, ella podría solicitar su visa. Porque siendo un USC, Carlos sería un pariente inmediato de ella y no tendría que esperar para la disponibilidad de una visa. Él podría obtener una visa tan pronto como se aprobó la petición de María (normalmente 6 meses o menos, tras la presentación con el USCIS).

Además, debe tener en cuenta que existen diferencias en la que se puede ser patrocinado, dependiendo de si el patrocinador es un USC o un LPR. Un USC (i) (ii) (iii) podrá ser patrocinador de los cónyuges, los padres, los niños solteros o casados de cualquier edad y sus hermanos (iv). (I) (ii) mientras que un LPRs solo puede ser patrocinador de su cónyuge o hijos solteros de cualquier edad. Un LPR no puede patrocinar sus propios padres o hermanos. Si estás interesado en convertirte en patrocinadores de un miembro de la familia para que ellos se conviertan en, un LPR en los Estados Unidos, es importante que consulte un abogado o un profesional de inmigración. Las reglas son un poco complicadas y el proceso puede ser muy difícil de navegar.

Si tiene alguna pregunta o tiene una idea que le gustaría leer en esta columna en el futuro, envíe me un correo electrónico a bjhurtado@mcgb.com. También, si quisiera hablar conmigo, me puede llamar a mi Oficina al (812) 336-0200.

91.3 FM



98.1 FM

Diciembre



2009

FECHA	INVITADO	TEMA	TECNICO/ LOCUTORES
Diciembre 4	Gabe Zelaya Rumba Café	Iniciando un negocio, con la economía como esta hoy	Jenny Gibson Daniel Soto (Miguel Lara)
Diciembre 11	Diana Trujillo Doctora	Diabetes, Comiendo saludable	Luz María López Carlos González (Melissa Britton)
Diciembre 18	Gonzalo Vivas	Cine con Ñ	Lilian Martínez Ramon Tristani (Carlos González)
Diciembre 25	¡Feliz Navidad!	Descanso	No Show



"La Hora Latina"

Salsa, merengue, bachata, reggaetón y mucho más

WFHB 91.3 y 98.1 FM
Viernes de 7:00pm a 9:00pm

Envía tus comentarios y complacencias a:
lahoralatinabloomington@hotmail.com



La Torre

GRATIS
Cheese Dip

Con la compra de un plato principal de \$7.50 o más. Durante la cena solamente

Expira el 31 de Diciembre del 2009

Esta oferta no es valida con ningún otro Cupón



Oportunidad de Empleo!
Eres Bilingüe?

Se buscan trabajadores para el censo

- 1.Trabajadores para el censo
- 2.Lideres de Equipo
- 3.Ayudantes de Lideres de Equipo
- 4.Ayudantes de Contratación
- 5.Empleados de Oficina del Censo

\$13 la hora y puede trabajar 4 horas al día;
desde Marzo a Julio

¡Aplique Ahora!

Llame, haga una cita para tomar el examen y solicite un trabajo.
Para mayor información, llame a nuestro número gratuito

1-866-861-2010

Usuarios del servicio TTY pueden llamar al Servicio Federal de
Retransmisión al **1-800-877-8339**

www.2010censusjobs.gov

Boletín Comunitario

Es una publicación en español del Departamento de Recursos Comunitarios y Familiares de la ciudad de Bloomington. Su objetivo es proveer información en español entre las familias y residentes hispano hablantes sobre servicios, programas y temas de actualidad para facilitar su participación en la comunidad.

Los artículos de opinión que se incluyen en Boletín Comunitario son responsabilidad de su autor. Si usted desea ser voluntario del Boletín Comunitario, tiene alguna sugerencia o desea contribuir información puede comunicarse con nosotros en la siguiente dirección:

Daniel Soto
Tel. 812-349-3465 Fax : 812-349-3483
sotod@bloomington.in.gov
City Hall Showers
401 N. Morton Street, Suite 260
Bloomington, IN 47404

La fecha de cierre para recibir material es el 15 de cada mes

Consejo Editorial y Colaboradores

Directora: Beverly Calender-Anderson
Editor: Daniel Soto (sotod@bloomington.in.gov)
Diseño: Daniel Soto
Colaborador del mes: Columna de Ramón Tristani



CITY OF BLOOMINGTON

Community & Family Resources Department
City of Bloomington
P. O. Box 100
401 North Morton, Suite 260
Bloomington, IN 47402

